

# GLORIA NELL'ALTO DEI CIELI

di P. Stradi, M. T. Henderson e B. Jocelyn (Gen Verde), da "Cerco il tuo volto", 2000

♩ = 80

The musical score consists of eight staves of music. The first staff shows a piano introduction with a dynamic of *f*. The vocal parts begin with "Gloria, gloria a Dio," followed by "[C+B dal 2°]" and "Gloria nell' alto dei". The second staff continues with lyrics like "gloria nel l'alto dei cie li, pa ce in ter ra a gli cie li, pa ce quag giù sul la ter ra," and concludes with "[D] Noi [D] Per-". The third staff begins with "uo mi ni di buo na vo lon tà. Glo - ria!" followed by "pa ce a gli uo mi ni, pa ce. Glo - ria!". The fourth staff continues with "ti lo dia mo, ti be ne di cia mo, ti a do ria mo, glo ri fi chia mo te,". The fifth staff begins with "ti ren dia mo gra zie per la tua im men sa glo - - - ria! Si-", followed by "[T] Si-". The sixth staff continues with "gno re Di o, glo - - ria! Re del cie lo, Glo - - ria!", followed by "gno re Di o, Re del cie lo glo - - ria!". The seventh staff concludes with "Di o Pa dre, Di o on ni po ten te, glo - - - ria!", followed by "Di o Pa dre, glo - - - ria!". The piano part is present throughout all staves.

*[P] (Si-) gno- re, Fi- glio u- ni- ge- ni- to, Ge- sù Cri - sto, Si-*  
*[C] oh...*

*gnore A- gnel- lo di Di - o, Fi- glio del Pa - dre. Tu che to- gli i pec-*  
*oh...*

*ca- ti del mon- do ab- bi pie- tà di noi. Tu che to- gli i pec-*  
*ab- bi pie- tà di noi. [C] oh...*

*ca- ti del mode ac- co- gli la no- stra sup- pli- ca. Tu che sie- di al- la*  
*[C+U] ac- co- gli la no- stra sup- pli- ca. [C] oh...*

*de- stra del Pa- dre ab- bi pie- tà di noi. Per- ché tu so- lo il*  
*ab- bi pie- tà di noi. [U] Ge- sù*

*San- to, il Si- gno- re, tu so- lo l'al- tissi- mo Cri- sto Ge- sù*  
*Cri- sto con lo San- to Spi - ri- to*

*con lo Spi- ri- to San- to nel- la glo- ria del Pa - - - dre.*  
*nel- la glo- ria, glo- ria del Pa- dre.*

# GLORIA NELL'ALTO DEI CIELI

(coro e organo)

copyright:

musica: M.T.Henderson / J.Belamide

testo dalla liturgia

1 *mf* =80

**organo**

5 *f*

*Coro e Assemblea:*

Glo- ri- a, glo- ri- a Dio, glo- ri- a, glo- ri- a nell' al- to dei cie- li,  
 Fa Sib Re-7 Do Fa Sib Re-7 Do

9

pa- ce in ter- ra^a- gli uo- mi- ni di buo- na vo- lon- tà.  
 Fa Sib Re-7 Do Fa/ Mib Sib Fa/ Do Sib/ Re

13

*Coro: mf*

Glo- ria! Noi ti lo dia- mo, ti be- ne- di- cia- mo, ti  
 Fa/ Mib Sib/ Re Fa Do Sib Fa/ La Sol-7 Fa

17

a-do-ria-mo, glo-  
ri-fi-chia-mo-te, ti-ren-dia-mo

Sib Fa/La Mib Fa Sib Fa/La

20

Sop/Con/Bas: *f* glo- ria. Si-gno-re Di-o,  
*Tenore* *mf* Si-gno-re

gra-zie per la tua im-men-sa glo- ria. Si-gno-re Di-o,  
Tenore Si-gno-re

Sol-7 Fa Mib Do4 Do Sib Fa/La

24

*Assemblea* glo- ria! Re del cie- lo, glo- ria! Di-o Pa-dre,

*S/C/B* glo- ria! Re del cie- lo, glo- ria! Di-o Pa-dre,

*Assemblea* glo- ria! Re del cie- lo, glo- ria! Di-o Pa-dre,

*S/C/B* glo- ria! Re del cie- lo, glo- ria! Di-o Pa-dre,

glo- ria! Re del cie- lo, glo- ria! Di-o Pa-dre,  
Di-o, Re del cie- lo, glo- ria! Di-o Pa-dre,  
Sol-7 Fa Sib Fa/La Mib Fa Sib Fa/La

28

*S/C/B e Ass.*

Dio on ni po ten te, glo ria!

Pa dre, glo ria!

Sol-7 Fa Mib Do Sol-/Sib Mib Do

32

*f Soprano/Tenore e Assemblea:*

Gio ri a, glo ria a Dio, glo ria, glo ria nell' al to dei cie li,

*Contralto/Basso:*

Glo ria nell' al to dei cie li, pa ce quag giù sul la

Fa Sib Re-7 Do Fa Sib Re-7 Do

36

pa ce in ter ra^a gli uo mi ni di buo na vo lon

ter ra, pa ce a gli uo mi ni, pa

Fa Sib Re-7 Do Fa/Mib Sib

39

cresc.

*Soprano*

tà.  
ce.  
Glo-  
cresc.  
Glo-  
rial  
ria!  
Si-

*Soprano*

Fa/  
Do  
Sib/  
Re

Fa/  
Mib  
Sib/  
Re

Fa

42

*Soprano*

*mp*

gnore, Fi-glio^u-ni- ge-ni-to, Ge-sù Cri-sto, Si-gno-re^A-gnel-lo di

*Contralto*

*pp*  
oh...

*Tenore/Basso:*

*pp*  
oh...

gnore, Fi-glio^u-ni- ge-ni-to, Ge-sù Cri-sto, Si-gno-re^A-gnel-lo di

*Contralto*

oh...

*Tenore/Basso:*

oh...

Fa  
Mib/  
Fa  
Sib/  
Fa  
Fa  
Fa

47

*Soprano*

Di-o, Fi-glio del Pa-dre. Tu che to-gli^i pec-ca-ti del mon-do

*Contralto*

oh...

*Tenore/Basso:*

oh...

Mib/Fa Sib/Fa Fa Fa Mib/Fa

52

*Assemblea:*

*Soprano*

ab-bi pie-tà di noi. ac-co-gli la no-strा

*Contralto*

Tu che to-gli^i pec-ca-ti del mon-do

*Tenore/Basso:*

ab-bi pie-tà di noi. oh... ac-co-gli la no-strा

*Soprano*

ab-bi pie-tà di noi. oh... ac-co-gli la no-strा

*Contralto*

Mib/Fa Sib/Fa Fa Fa Mib/Fa Sib/Fa

57 Assemblea:

Soprano: suppli-ca.

Contralto: Tu che sie-di^al-la de-stra del Pa-dre

Tenore/Basso: suppli-ca. oh... abbi pie-tà di noi.

Basso: Fa Fa Mib/Fa Sib/Fa Do4 Do

62 Soprano/Tenore e Assemblea:

Soprano/Tenore: Gloria, gloria a Dio, gloria, gloria nell' alto dei cie- li,

Contralto/Basso: Gloria nell' alto dei cie- li, pa ce quag- giù sul- la

Basso: Fa Sib Re-7 Do Fa Sib Re-7 Do

66

pace in ter- ra^a- gli uo- mi- ni di buo- na vo- lon- tà.  
ter- ra, pa- ce a- gli^uo- mi- ni, pa- cé.  
Fa Sib Re-7 Do Fa/ Mib Sib Fa/ Do Sib/ Re

70 *cresc.* 1. 2. *Soprano/Contralto/Basso:*  
Glo- ria! Per- ché tu so- lo il Santo, il Si- gno- re, tu  
*cresc.* ria! Tenore: Ge- sù Cri- sto con il  
Glo- ria! Fa Sib Fa/ La Sol-7 Fa  
Fa/ Mib Sib/ Re

74 2.  
so- lo l'al- tis- si- mo Cri- sto Ge- sù con lo Spi- ri- to  
San- to Spi- ri- to nel- la  
Sib Fa/ La Mib Fa Sib Fa/ La

77

San- to nel- la glo- ria del | glo- ria, glo- ria del | Pa- | Pa- | dre.

cresc.  
cresc.

Sol-7 | Fa | Mib | Do | Sol-/Sib

80 D.S. [2. Epoda]

ria!  
ria!

Mib | Do | Fa