

# Rimanete in me

versione per il convegno *Giovani verso Assisi*

T & M: Gianluca Tornese (RnS)

Elab. per coro: G. Becchimanzi

Do Sol si Fa Sol Fa Sol Do Sol si

Voce maschile 1. Ri - ma - ne - te in me ed i - o in voi, per - ché sen - za di me non po  
2. Ri - ma - ne - te in me ed i - o in voi. Que - sto ho det - to per - ché la mia

5 Fa la Mi sol# Lam Mim sol Fa Do mi Rem Lam

te - te far nul - la. Chi ri - ma - ne in me ed i - o in lui mol - to frut - to fa -  
gio - ia sia in vo - i.

9 Sol<sup>4</sup> 3+ Fa sol Do Sol si Fa la Sol si Do Sol Re<sup>7</sup> Mi<sup>6</sup> 5

rà. **CORO** Ri - ma - nia - mo in te e tu vi - vi in noi, per - ché sen - za di te non pos - sia - mo far nul - la.

14 Lam Mim sol Fa Mim<sup>7</sup> La<sup>7</sup> Rrem Lam<sup>7</sup> Sol<sup>4</sup> 3+ **RIT** Mi<sup>7</sup> 6- 5 sol#

1. Se ri - ma - ni in noi e noi in te na - sce la ca - ri - tà. I - o  
2. Se ri - ma - ni in noi e noi in te gran - de gio - ia sa - rà.

18 Fa Do mi Rem<sup>7</sup> Fa sol Sol Do Mi<sup>7</sup> Mi<sup>7</sup> 6- 5 sol#

so - no la vi - te, vo - i sie - te i tral - ci: ri - ma - ne - te in me. Se le

22 Fa Mi<sup>6</sup> 6- 9- Lam Mim 6- Fa Do mi

mi - e pa - ro - le re - ste - ran - no in voi, ciò che chie - de - te vi sa - rà

S. da - to... No-i sia - mo i tral-ci, e tu sei ve-ra vi - te: ri-ma-nia- mo\_ in te. Se le

A. No-i sia - mo i tral-ci, tu sei la ve-ra vi - te: ri-ma-nia- mo\_ in te. Se le

T. No - i sia - mo i tral - ci, ri-ma-nia - mo in te.\_\_\_\_\_

B. No - i sia - mo i tral - ci, ri-ma-nia - mo in te.\_\_\_\_\_

ORG. *Fa sol Sol Mi<sup>6</sup> 5 FA DO mi Rem FA DO MI*

S. tu - e pa - ro - le re-ste-ran-no in noi,ciò chechie - dia - mo\_ ci sa - rà da - to! Ri-ma

A. tu - e pa - ro - le re-ste-ran-no in noi,ciò chechie - dia - mo\_ ci sa - rà da - to!

T. Se le tu - e pa - ro - le in noi,ciò chechie - dia - mo\_ ci sa - rà da - to!

B. Se le tu - e pa - ro - le in noi,ciò chechie - dia - mo\_ ci sa - rà da - to!

ORG. *FA MI<sup>7</sup> Lam Mim FA DO mi FA SOL Fa Sol*